

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области

Управление образования администрации округа Муром

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка-детский сад № 1»

**ДЕТСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС**

**КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПОДДЕРЖКИ**

**ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

**У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 1» округа Муром  
в рамках региональной инновационной площадки по теме:  
«Психолого-педагогическая поддержка развития  
детской инициативы в условиях реализации ФГОС ДО»

*Методическое пособие  
для старших воспитателей, воспитателей*

Муром-Владимир  
2022 год

Рецензенты:

Потолицына Н.Б.-доцент кафедры дошкольного образования ГАОУ ДПО ВИРО им.Л.И.Новиковой, канд.пед.наук

Горшунова О.А.- старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1» округа Муром

Боева С.А. - воспитатель МБДОУ «Детский сад № 1» округа Муром. Методическое пособие, для старших воспитателей, воспитателей.

Из опыта работы МБДОУ «Детский сад № 1» округа Муром в рамках региональной инновационной площадки по теме: «Психолого-педагогическая поддержка развития детской инициативы в условиях реализации ФГОС ДО»: Муром-Владимир, 2022г.-28с.

Материалы, представленные в данном методическом пособии, могут быть полезны, старшим воспитателям, воспитателям и позволят выстроить работу с использованием технологии «Детский мастер-класс» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, как способ поддержки детской инициативы и самостоятельности, которая позволяет детям организовать детскую деятельность, продемонстрировать свои личные достижения и умения. Теоретическая часть представлена в виде описании самой технологии, этапов работы. Практическая часть – методические рекомендации по организации работы, консультаций для родителей и мероприятий показов детских мастер-классов.

## Содержание

1. Введение	4
Теоретические походы к организации детского мастер-класса в условиях ДОО	
2. Практические материалы по организации детского мастер-класса:	10
- вариант консультации и рекомендации для родителей;	10
- пример сценариев детских мастер-классов;	13
- варианты мероприятий;	21
- положение о проведении фестиваля детских мастер-классов «Город мастеров»	26
- пример критериев результативности.	27
3. Список литературы	24

## **Введение**

### **Теоретические походы к организации детского мастер-класса в условиях ДОО**

Современный мир стремительно меняется день ото дня. Меняются люди, которые в нём живут и, конечно же, дети. Современные дошкольники намного способнее и любознательнее чем раньше. Всё это требует от человека не только большего объёма знаний, но и способности ориентироваться в этом мире, действовать и достигать намеченных целей. Поэтому главная цель дошкольного образования на данном этапе – помочь каждому ребёнку раскрыться, создать каждому дошкольнику все условия для реализации его потенциала.

Социальная компетентность ребёнка дошкольного возраста – одна из ступеней подготовки его к жизни в обществе, семье, коллективе. Чтобы стать успешным в современном обществе, необходимо быть активным, инициативным, коммуникабельным, самостоятельным и ответственным, нравственным, умеющим видеть и решать проблемы как автономно, так и сообща. Быть успешным – значит, уметь применять полученные знания на практике, эффективно реализовать имеющийся творческий и умственный потенциал.

В Конституции Российской Федерации, «Концепции модернизации Российского образования, Закон «Об образовании в Российской Федерации» и других нормативных документах РФ сформулирован социальный закон государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС дошкольного образования детство рассматривается в ценностной системе координат, где ребёнка ценят, а не оценивают, детство является самоценным этапом как период жизни значимого самого по себе, без всяких условий; образование выступает как институт социализации и индивидуализации и не сводится к сфере услуг. От успешного ребёнка в дошкольном образовании во многом зависит судьба человека, его личностное становление.

Целевые ориентиры дошкольного образования – это социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых выделяется инициативность как ключевое качество ребёнка дошкольного возраста. Один из принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО - поддержка детской инициативности в различных видах деятельности, соответствующих дошкольному возрасту: игре, изобразительной деятельности, конструировании, восприятию художественной литературы и фольклора и др.

Необходимо использование новых форм взаимодействия с детьми направленных на поддержку детской инициативы. Технология «Детский мастер-класс» одна из них.

Сегодня развитие детской инициативы может стать средством для достижения успешности, от которой зависит судьба человека, его личностное становление.

В процессе работы привлекло внимание то, как дети в свободной деятельности показывают друг другу что умеют делать, чему научились дома: способ лепки, показ театра, какими способами умеют рисовать и многое другое. Передо мной возникла проблема как систематизировать данное взаимодействие детей друг с другом, какие для этого подобрать технологии.

Так пришла идея создания условий для проведения детских мастер-классов.

«*Детский мастер – класс*» - это интерактивная форма обучения и обмена опытом, особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям проявлять самостоятельность и инициативу, продемонстрировать свои личные достижения, открытия в какой-либо области, а также овладеть культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников, почувствовать себя успешным, лидером.

Мной были созданы условия для внедрения технологии «Детский мастер-класс» в практику образовательной деятельности с детьми.

При создании «Детского мастер – класса» дети не получают информацию в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственно исследовательско-познавательной, продуктивной, творческой деятельности. Детям предоставляется свобода выбора, создаются условия для проявления инициативы и самостоятельности.

«Детский мастер-класс» может быть эффективно использован как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной для группового или подгруппового взаимодействия.

При организации, конструировании и реализации «Детского мастер-класса» происходит интеграция всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Данная технология построена на идеях ровесничества (или социогрового подхода), базирующегося на нескольких основных принципах.

Первый из них основан на том, что педагог не должен давить своим авторитетом, а создавать для ребенка такие ситуации, когда тот начинает учиться сам.

Второй принцип заключается в отсутствии жесткого плана. Каждый ребенок живет в своем ритме, и достижения в течение дня могут быть самые разные.

Третий принцип предлагает самому педагогу не бояться делать ошибок. Если педагог не боится признаться, что ошибся, это дает стимул ребенку научиться чему-то взрослому. Как результат, у ребенка появляется исследовательский азарт и естественное стремление к познанию.

В ровеснической педагогике педагог организует детское сообщество, в котором дети естественным образом учатся договариваться, слышать и понимать мнение друг друга. Создателем системы ровеснического образования является Евгений Евгеньевич Шулешко.

Ровесники — современное поколение детей, которое осваивает и сохраняет старые культурные традиции и создаёт новые через устный и письменный язык, обычаи и привычки играть, трудиться и учиться вместе. [12]

Отношения между ровесниками — одна из наиболее доверительных, плодотворных и насыщенных форм отношений между людьми, в которой расхождение не доводится до конфликтов.

Ровесники помогают каждому ребёнку принять ценности и нормы коллектива как собственные, одобрение сверстников помогает ребенку оценить свои качества, поступки и действия, и это намного важнее оценок взрослых.

Обучение в сообществе активно развивает познавательный интерес и речь детей. В процессе взаимодействия, решая ту или иную задачу вместе с партнером, ребенок приобретает гибкость мышления, наблюдая демонстрацию разных точек зрения, приобретает собственную позицию, умение находить аргументы, убеждать сверстника.

У каждого ребёнка возникает образ о себе как о деловом партнере, способном помочь в учебной ситуации, поддержать точку зрения другого и отстоять своё мнение. Дети приобретают такие качества, как личная культура, внутренняя самодисциплина, которые являются базой для саморазвития. В ходе взаимодействия с ровесниками у детей складывается теоретическое мышление, учебная инициатива и способность самостоятельно оценивать результаты своей работы. На основе равенства и дружеских отношений строится учебное сотрудничество детей, в процесс взаимообучения и самообучения.

Целью деятельности является реализация эффективной практики поддержки инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели мной были определены следующие задачи:

-Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по поддержке инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.

-Провести диагностику уровня развития инициативы и самостоятельности у старших дошкольников.

-Реализовать технологию «Детский мастер-класс».

-Подобрать эффективные формы работы с родителями по поддержке инициативы и самостоятельности для включения в технологию «Детский мастер-класс».

- Проанализировать результативность реализации технологии «Детский мастер-класс» по поддержке инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста.

Работа осуществлялась в три этапа:

1 этап – подготовительный

На заседании детско-родительского клуба «Школа будущих дизайнеров» воспитанница нашей группы вместе с мамой представила мастер-класс «Можно ли взять у природы краски?» (*Приложение № 2*), где она рассказала и показала, как рисовать природными красками. Ребята заинтересовались, задавали вопросы и попросили попробовать эту технику рисования. Это событие стало поводом для проявления подобной инициативы другими детьми. Так пришла идея создания условий для проведения детских мастер-классов.

Изучив литературу поняла, что для поддержки инициативы и самостоятельности у детей важную роль играет развивающая среда. Она должна служить интересам и потребностям ребенка, обогащать развитие

специфических видов деятельности, обеспечивать зону ближайшего развития ребенка, побуждать делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт. Группа оформлена в соответствии с программными требованиями, обеспечена материалами, которые стимулируют познавательную и исследовательскую деятельность малышей. Весь материал доступен для детей.

В группе мы сделали доску выбора и назвали её «Город мастеров». Она изготовлена в виде домика, где живут мастера и умельцы. Дети самостоятельно нарисовали каждый свой смайлик. Мы определились, что ровесник, который хочет поделиться опытом со своими сверстниками, будет называться – «мастер», а все остальные участники – «умельцы».

Совместно с детьми мы разработали правила для участвующих в мастер-классе:

1. Выступая говорим громко, внятно, не торопясь.
2. Слушаем внимательно, не перебивая «мастера».
3. Вопросы задаем после того, как «мастер» закончил объяснение и показ.
4. Вопросы задаем вежливо
5. Не стесняемся задавать вопросы
6. Все работы признаются ценными. Плохих работ не бывает.
7. Благодарим Мастера за представленный опыт.

Главные помощники – это родители. Только с помощью сотрудничества педагога, родителя и ребенка можно достичь максимального результата от всего процесса организации и проведения детского мастер – класса. Для них проводилась консультация «Как подготовить ребёнка к детскому мастер-классу». (Приложение №1)

### 2 этап - формирующий

Мастер-класс проводится по инициативе детей. Первоначально мастер-классы проводились 1 раз в месяц во второй половине дня, потом почти каждую неделю. (Приложение №2). Заранее продумываю, как расположить площадки каждого мастер-класса, чтобы всем было удобно. И что особенно важно – мастер-класс должен быть безопасным для участников.

У нас сложилась определённая структура «Детского мастер-класса»

1. Выбор темы.

На утреннем сборе дети предлагают любой мастер-класс и самостоятельно выбирают тему, которую хотят увидеть и чему-то научиться.

2. Обсуждение содержания «мастер-класса».

После того, когда дети определились с темой, я индивидуально обговариваю с ребёнком этапы выступления и его содержание, продумывая какие материалы, атрибуты будет использовать «мастер». На этом этапе происходит изучение источников информации, её сбор и по необходимости привлечение родителей.

3. Презентация темы «мастер-класса».

Дети рассказывают, чем хотят поделиться и научить своих сверстников, а «умельцы» принимают решение к какому «мастеру» они пойдут. Продумываем расположение площадок каждого «мастер-класса».

4. Представление опыта «мастером»

После презентации дети проходят к своим площадкам, и «мастер» пошагово представляет этапы изготовления продукта (поделка, рисунок, аппликация и т.д.)

#### 5. Практическая часть

«умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

#### 6. Презентация продуктов деятельности

Дети в общем кругу презентуют свои работы и оформляют выставки.

По окончании возвращаются в свои группы, и проводится «рефлексивный круг». Вопросы для «рефлексивного круга».

*для «умельцев»:*

- На каких мастер-классах ты участвовал?
- Чему научился?
- Можешь ли ты научить этому других: брата, сестру, сверстников в детском саду?

• Куда сходить не успел, но очень хотелось?

• Удалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

*для «мастера»:*

• Как ты считаешь, удалось ли тебе научить других детей делать, то, что ты умеешь?

• Требовалась ли тебе помощь воспитателя?

• Хотелось бы тебе еще выступить в роли мастера?

Хочу отметить, что практически каждый воспитанник группы, хотя бы один раз выполнял роль Мастера.

#### 3 этап - итоговый

На данном этапе проводилась оценка того, что детский мастер-класс дал каждому участнику образовательных отношений.

В результате было установлено, что *для детей, дающих мастер-класс - это:*

- приобретение опыта публичных выступлений;
- формирование коммуникативных навыков;
- возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;
- формирование ответственности;
- развитие инициативности.

*Для детей, участвующих в мастер-классе - это:*

- овладение новыми способами действий;
- приобретение опыта коллективной деятельности;
- формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам.
- развитие вопросительности;
- стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

*Ценность детских мастер-классов для педагога - это:*

- способ поддержки детских инициатив;
- способ сплочения группы;
- возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;
- возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;
- возможность выстроить сотрудничество с родителями;
- возможность повысить свой профессиональный уровень, желание делиться опытом ребёнка.

*Для родителей - это:*

- возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;
- увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка;
- способ участия в реализации образовательной программы.

На итоговом этапе воспитанники моей группы принимали активное участия в муниципальном фестивале науки «Калейдоскоп открытий», с показом серии мастер-классов по познавательной и творческой направленности.

В рамках реализации задач преемственности начального и дошкольного образования проводились открытые показы детских мастер-классов для учителей начальных классов.

Воспитанники моей группы принимают активное участие в конкурсах разного уровня и занимают призовые места.

Так же на итоговом этапе появилась возможность для меня – педагога – активно презентовать свой опыт работы:

- Я провела выездные мастер-классы по теме «Детский мастер-класс как новая культурная практика в дошкольной образовательной организации» для педагогов округа, а также в рамках курсовой подготовки для педагогов области. *(Приложение 3)*

-Приняла участие во Всероссийском конкурсе им. Л.С. Выготского-2020, представив проект «Детский мастер-класс как культурная практика развития инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста», стала победителем и получила Грант Рыбаков Фонд.

-Участвовала в Лидерской Школе -2020, организатор которой является Рыбаков Фонд.

-На муниципальной августовской онлайн-конференции я поделилась опытом участия в конкурсе «Конкурс им. Л.С. Выготского – старт к новым профессиональным достижениям», где я познакомила коллег со своим опытом по организации и проведению детского мастер-класса.

- Опубликовала материал из опыта работы в сборнике. [10. стр.71]

Эффективное использование технологии «Детский мастер-класс» подтверждается результатами работы. Оценка базисных характеристик личности проводилась в соответствии с рекомендациями авторов программы «Истоки».

В процессе деятельности у детей развивается: инициативность и самостоятельность; успешность, ответственность, креативность, произвольность, коммуникабельность. Это подтвердило мониторинговое исследование, проведенное в динамике за 2 года работы. *(Приложение №5)*

Что дальше? А дальше приём новых детей, с которыми я продолжаю использовать данную практику. В проекте - создания на сайте в VK интерактивной площадки «Город маленьких мастеров» *(Приложение №4)*, где будут публиковаться видео и презентации детских мастер-классов с моими воспитанниками.

## Практические материалы по организации детского мастер-класса

Приложение № 1

### *Консультации для родителей «Детский дизайн как средство развития детской инициативы и самостоятельности»*

Проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности является в системе дошкольного образования одной из самых актуальных.

Ну, где же, как не в продуктивной деятельности детям проявить максимум инициативы, творчества и самостоятельности? Большинство детей с удовольствием лепят, рисуют, делают аппликации, конструируют. Они самостоятельно по своему желанию выбирают эти виды деятельности в свободное время, садятся группами или поодиночке. В процессе деятельности обсуждают, сравнивают, дают друг другу советы.

Педагог в данном случае должен стать для них партнёром, помощником. Важно только грамотно подобрать технологии взаимодействия, направленного на поддержку детской инициативы.

Одна из таких технологий - детский дизайн.

Детский дизайн – это современный особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества. Специфика детского дизайна:

- доступность для детей с различным уровнем развития художественных и творческих навыков;
- возможность креатива;
- нестандартное мышление;
- потребность ребёнка в практической деятельности (самостоятельное творчество);
- практическая значимость, уникальность и неповторимость.

Необычные материалы и техники привлекают детей своей доступностью и развивают уверенность "Я смогу", побуждают к поиску "Мне интересно", развивают воображение и любознательность "Хочу знать", развивают творческие способности, моторику "Я сделал".

В процессе дизайн деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребёнок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учиться проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

А также на помощь приходят нетрадиционные техники: "Скрапбукинг", "Изонить", "Торцевание", "Квиллинг", "Модульное оригами", знакомство с которыми происходят как на непосредственно-образовательной, так и в свободной деятельности.

Дизайн - это красота и удобство. Что бы заинтересовать и привлечь внимание ребёнка надо создать творческую атмосферу в группе. Пусть все лежит в доступных и открытых местах (листы бумаги, краски, клей, пластилин, цветная бумага и т.д.)

Наблюдая за детским творчеством видно, какое значение ребёнок придаёт своим "богатствам" (ракушкам, шишкам, камешкам, фантикам). На первый взгляд это ненужные вещи, мусор, но фантазия детей их превращает с помощью дизайна в интересный, красивый продукт.

Чем старше становятся дети, тем больше новых техник они узнают и овладевают не только в детском саду. Многие воспитанники посещают творческие студии и кружки.

А могут ли дошкольники провести творческий мастер-класс?

Воспитанники моей группы могут.

Детский мастер-класс - это особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям проявлять самостоятельность и инициативу, продемонстрировать свои личные достижения, открытия в какой-либо области, а также овладевать культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников.

Личная значимость детского мастер-класса выражается не в том, что ребёнок сделал то, что придумал сам, а именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится инициативным, и полноправным участником.

Мастер-класс проводится по желанию и инициативе детей. На утреннем сборе обговаривается тема мастер-класса и материал для работы. Этапы уточняются с ребёнком индивидуально. Оказание помощи от родителей в подготовке мастер-класса принимаются.

Я эффективно использую детский мастер-класс при встрече в детско-родительском клубе "Школа будущих дизайнеров".

Ещё одно направление детского дизайна - это реализация творческих проектов, основанных на детской заинтересованности.

Применение творческих проектов способствует социальному воспитанию детей (понимание необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать другую точку зрения как требующую понимания).

Расскажу об одном из таких проектов.

Новый год - это самое сказочное и неповторимое время для детей, когда они ждут подарков, волшебства. В этот период есть где применить свои дизайнерские способности.

Мы с ребятами моей группы собравшись на утренний круг решаем у кого какие предложения для оформления группы, участка. В самостоятельной и непосредственной деятельности делаем подарки, игрушки на ёлку, гирлянды, символ года. Оформляем коллективную новогоднюю газету. Дети приносят из дома и предлагают новые идеи оформления.

В проведение конкурса на лучшую новогоднюю снежинку, дети используют разные техники и материалы. Помощниками могут быть родители. Итогом нашего проекта становится праздник у новогодней елки, украшенной игрушками, самостоятельно сделанными своими руками. Сколько радости и гордости в глазах детей, когда они видят свою работу на нарядной елке!

Дошкольное детство пролетит быстро. Естественно не все станут художниками, дизайнерами, но каждый из моих воспитанников сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это и является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности, благодаря которой формируется самостоятельность и инициативность, и расширяются возможности познания и подготовки к школе.

### *Рекомендация для родителей*

#### *Как подготовить ребёнка к детскому мастер-классу*

Уже в дошкольном возрасте дети в процессе общения разбиваются на группы по интересам. Есть дети, которые легко идут на контакт, как со сверстниками, так и с взрослыми. А есть ребята, которым тяжело найти общий язык со сверстниками. Как помочь таким ребятам добиться признания?

Детский мастер-класс – это возможность каждого ребёнка не только примерить на себя роль лидера, но и поделиться со сверстниками своими маленькими достижениями. Это образовательный процесс, в котором принимают участие не только педагог и воспитанник, но и родитель.

Педагог должен увидеть скрытые способности ребёнка, мотивировать его на демонстрацию своих талантов.

А со стороны родителей помочь в подготовке ребёнка к мастер-классу. Родитель в домашних условиях проводит следующую подготовку: он помогает ребёнку найти информацию в книгах, интернете, сделать образец, проговаривает алгоритм действий, закрепляет с ребёнком его умения (например: чтобы подготовить мастер-класс по пришиванию пуговиц, дома ребёнок выполняет с мамой знакомые ему действия, но проговаривая всю последовательность работы).

Ребёнок непосредственно исполняет роль учителя. Это своеобразная игра во взрослых, которая поможет ребёнку победить свой страх общения и показать себя с другой стороны, зарабатывая, таким образом, авторитет у сверстников.

Важно дать понять ребёнку: здесь он главный, и только от него зависит результат. Мы должны встать на один уровень с ребёнком, незаметно помогая ему, если это необходимо.

*Детский мастер-класс*  
*«Можно ли взять у природы краски?»*

-Ребята я хочу вам загадать загадку:

*«Расту в земле на грядке я,  
Красная, длинная, сладкая.»*

(Морковь)

*«Над землей трава,  
Под землей бордовая голова.»*

(Свекла)

Конечно же, всем известны эти овощи. Наша семья выращивает их на даче. Мама готовит из них разные блюда. А иногда она отжимает для меня морковный и свекольный сок.

Однажды я случайно пролила сок, и пятна от него остались на футболке.

Мама сказала:

-Жаль футболку, ведь теперь её не отстирать от морковного сока.

-Почему? Это что, краска? - удивилась я.

-Красящие вещества есть в некоторых овощах, например, в моркови и свёкле - ответила мама.

И вот, мы с мамой нашли материал в интернете, и узнали откуда взялись первые краски. Нам ведь всегда нравилось рассматривать овощи, фрукты, ягоды. Какие они все яркие, разноцветные!

Краски были известны давно. Еще пещерные жители рисовали на камнях то, что их окружало: бегущих животных и охотников с копьями.

Древние художники отыскивали материал для красок прямо под ногами. Нам стало интересно узнать, а кто же первый изобрел краски? Самым первым художником был древний человек. В это же время появилось искусство - на стенах пещер и на скалах человек начал рисовать зверей и людей. Самые древние картины найдены в Иране. Их возраст более 40000 лет

Читая с мамой разные книги о красках, мы поняли, что самой первой краской была глина. Она бывает разных цветов: желтая, белая, красная, голубая и зеленоватая. Из красной и желтой глины, тонко ее растерев, можно получить красный и желтый краситель. Черный краситель дает уголь, белый – мел, голубой или зеленый дает малахит.

Таким образом, мы узнали, что краски – это цветные красящие вещества.

Мы решили проверить, есть ли в овощах, фруктах и ягодах красящий пигмент. Мы провели эксперимент: брали свежавыжатый сок моркови, свеклы, сок ягод черники.

При помощи соковыжималки я и мама отжали сок моркови и свёклы.

Проведя эксперимент и изучив интернет источники, мы выяснили, какие природные красители можно получить:

- укроп - зеленый цвет;
- сок черники – фиолетовый;
- перец- красный;
- сок моркови – оранжевый;
- сок свеклы – бордовый;
- кофе-коричневый.

Мы с мамой принесли уже отжатый сок и предлагаем вам попробовать раскрасить цветы этими природными красками.

Полюбуйтесь на наши рисунки, разукрашенные «волшебными» красками. Нам они очень нравятся! А вам?

(Практическая работа детей)

*Детский мастер-класс «Зонт»  
(конструирование из бумаги, аппликация)*

*1. Презентация темы «мастером»*

Отгадайте загадку:

«Если капли бьют по лужам

Он всегда нам очень нужен»

-Правильно – это зонт. (показ образца)

Мастер проходит на рабочее место

*2. Представление опыта «мастером»*

- Сейчас осень, а осенью часто идут дожди и нас спасает конечно же зонт.

Я предлагаю сделать зонт из бумаги.

Для этого нам понадобится: цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Мастер пошагово представляет этапы изготовления поделки.

- вырезаем разноцветные круги из бумаги;
- складываем их 2 раза пополам. Что бы получилась  $\frac{1}{4}$  круга;
- смазываем клеем цветную деталь и приклеиваем их друг к другу;
- затем на картон приклеиваем получившийся верх зонта;
- вырезаем и наклеиваем ручку зонта или рисуем её;
- украшаем капельками дождя (вырезаем или рисуем)

*3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

*4. Презентация продукта деятельности*

- Вам понравился мой мастер-класс?

Открытки можно подарить на праздник друзьям. Благодарю за работу.

*Детский мастер-класс «Кукла-мотанка»  
(поделка из ткани)*

*1. Презентация темы «мастером»*

«У обрядов на Руси множество заветов

И одно из них шитьё куклы-оберегов»

И сегодня, я с вами хочу сделать куклу –мотанку. (показ образца)

Мастер проходит на рабочее место

*2. Представление опыта «мастером»*

Испокон веков русские обряды были главными защитниками у нас от нечести, напастей и лихих людей.

Первые обряды появились, когда люди начали верить в домовых, подковы, вещи которые приносили удачу. Куклы сначала были безликие, чтобы не сглазить. Их клали к малышу в люльку, давали дочери, когда выходила замуж, сыну, когда он шёл в армию.

- для работы нам понадобится: ткань, нитки.

Мастер пошагово представляет этапы изготовления поделки.

- берём белую ткань и скручиваем длинную трубочку;

- затем складываем её пополам и перевязываем ниткой, оставляя место голове;

- затем сворачиваем в трубочку короткую ткань (это руки)

- вставляем их между головой и туловищем и завязываем ниткой;

- обвязываем руки;

- на туловище прикрепляем юбку, обвязывая ниткой.

*3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

*4. Презентация продукта деятельности*

- Вам понравился мой мастер-класс?

Куклой можно поиграть. Благодарю за работу.

*Детский мастер-класс «Лебедь на пруду»  
(поделки из природного материала)*

*1. Презентация темы «мастером»*

«Будто солнце он плывет, шейку выгибая.

Клювом воду черпает, высоко взлетая»

-Сегодня я предлагаю вам сделать лебедя, природный материал.

(показ образца)

Мастер проходит на рабочее место

*2. Представление опыта «мастером»*

- Для изготовления поделки нам понадобится:

Шишки (еловые или сосновые), пластилин, гуашь, тарелка, кисти.

Мастер пошагово представляет этапы изготовления поделки.

- Сначала выбираем шишку и окрашиваем её в белый цвет;

- затем пока краска сохнет делаем шею из белого пластилина, выгибая ее и приделываем клюв и глаза;

### *3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

### *4. Презентация продукта деятельности*

- Вам понравился мой мастер-класс? Такую поделку можно поставить в уголок природы. Благодарю за работу.

## *Детский мастер-класс «Закладка» (конструирование из бумаги техникой оригами)*

### *1. Презентация темы «мастером»*

Все вы любите читать, но что бы не потерять страницу, где вы закончили чтение что вы делаете? (закладку)

- Правильно, я вас сейчас научу как делать закладки техникой оригами. (показ образца)

Мастер проходит на рабочее место

### *2. Представление опыта «мастером»*

Для изготовления закладки нам понадобится:

Квадратный лист бумаги любого цвета, ножницы, цветная бумага для украшения, клей, фломастеры.

Мастер пошагово представляет этапы изготовления поделки.

- складываем квадратный лист по диагонали;

- боковые углы поднимаем к верхнему углу;

- возвращаем углы на своё место и один верхний угол сгибаем вниз;

- боковые углы загибаем в кармашек;

Получается основа закладки. А теперь можно украсить закладку аппликацией любимого персонажа.

### *3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

### *4. Презентация продукта деятельности*

- Вам понравился мой мастер-класс?

Теперь у вас в помощь будут красивые закладки. Благодарю за работу.

*Детский мастер-класс*  
*«Цыплёнок»*  
*(шерстяные нитки)*

*1. Презентация темы «мастером»*

Совсем скоро — светлый праздник Воскресения Христова, Пасха. В такой светлый день хочется дарить радость, поэтому предлагаю сделать очень простых в изготовлении, но таких теплых и пушистых цыпляток. Вы легко сможете смастерить целую семейку цыплят и подарить их друзьям.

(показ образца)

Мастер проходит на рабочее место

*2. Представление опыта «мастером»*

Для изготовления нам понадобятся такие материалы:

-желтые нитки;

-немножко красного картона (это для гребешка и клюва);

-клей;

-2 картонные полоски;

-ножницы.

*3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

Итак, первым делом определитесь с размером цыпленка.

Мой цыпленок небольшой и сделан он из одного помпона.

1. На этом этапе нам понадобятся две картонные полоски.

Складываем две полоски вместе и обматываем их нитками.

Когда намотали полностью, то надо просунуть между полосок нитку и завязать.

2. Приступаем к следующему этапу — разрезаем. Удобнее пользоваться ножницами с острыми кончиками, можно также разрезать лезвием или канцелярским ножом — кому как будет удобнее.

Проходим ножницами между двух полосок картона.

Крепко завязали? Вот теперь убираем картонку, она нам уже больше не нужна.

3. Теперь самое время сводить нашего будущего цыпленка в парикмахерский салон и сделать ему красивую причёску. Подровняйте полученный помпон ножницами. Потрепайте, помните помпон, чтобы все нитки, желающие отделиться из общей массы, это сделали и потом только аккуратно подстригите все лишнее.

Дальше. Из красного картона я вырезала гребешок и лапки.

4. Приклеиваем сначала лапки.

5. Потом приклеиваем гребешок.

6. Для клюва я вырезала две детальки-капельки, глазки использовала покупные.

#### *4. Презентация продукта деятельности*

Вот такой у нас получился подарок к Пасхе!

- Вам понравился мой мастер-класс?

- Было ли у вас затруднение? В чем?

Благодарю за работу

### *Детский мастер-класс*

#### *«Циферблат часов»*

*(аппликация из бумаги)*

#### *1. Презентация темы «мастером»*

Сегодня я хочу вам показать, как можно сделать из бумаги, используя технику аппликации «циферблат часов». (показ образца)

#### *2. Представление опыта «мастером»*

Для этого нам понадобятся:

-картонный круг;

-заготовки цифр (от 1 до 12);

- 2 полоски бумажные с нарисованными стрелками;

-клей;

-ножницы.

Сначала давайте рассмотрим образец часов, которые я сделал. Посмотрите и скажите, как расположены цифры, где находятся стрелки?

А теперь давайте приступим к первому этапу работы.

1. Сначала мы выложим на кругу цифры, как они должны быть.

2. Теперь поднимая каждую цифру и приклеим её.

3. Возьмите на столе ножницы и вырежете стрелки часов.

4. Приклейте стрелки в середину круга (время выберите сами).

#### *3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

#### *4. Презентация продукта деятельности*

Ну, вот у нас и готов циферблат часов. А сейчас давайте посмотрим какое время у кого на часах.

- Вам понравился мой мастер-класс?

- Было ли у вас затруднение? В чем?

Благодарю за работу

Оформляем выставку.

*Детский мастер-класс  
Чебурашка (лепка)*

*1. Презентация темы «мастером»*

-Ребята, посмотрите кого я вам сегодня принесла?

Правильно – это чебурашка.

-Кто написал «Чебурашка и крокодил Гена»?

Написал его - писатель Эдуард Успенский. (показ портрета)

-А почему этого героя он назвал «чебурашка»?

Потому что у него была знакомая девочка, которая приходила к нему в гости, у неё был красивый длинный плащ, и когда она споткнулась и упала, то произнесла «ой, опять чебурахнулась», и писателю понравилось это высказывание, и он назвал своего героя «чебурашка».

*2. Представление опыта «мастером»*

Сегодня я вам хочу показать, как можно слепить его из пластилина.

1. Сначала нам надо выбрать цвет (посмотрите на картинку)

2. Возьмём кусок пластилина и разделим его на 4 части.

3. Из одной слепите голову (шарик)

4. Другая будет туловище

5. Третью разделите на 2 части (это уши)

6. Четвёртую на 4 части (это лапы)

Теперь сделаем носик и глазки с улыбающимся ротиком.

А сейчас приступаем к самостоятельному выполнению.

*3. Практическая работа*

«Умельцы» выполняют свои работы, а «мастер» оказывает словесную и практическую помощь.

*4. Презентация продукта деятельности*

Ну, вот у нас и готов циферблат часов. А сейчас давайте посмотрите какое время у кого на часах.

- Вам понравился мой мастер-класс?

- Было ли у вас затруднение? В чем?

Благодарю за работу

*Технология «Детский мастер-класс»*

*Организационный момент*

Звенит колокольчик, дети встают в круг.

*«Колокольчик зазвонил в круг друзей всех пригласил*

*Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся»*

-Ребята, сегодня у нас день Мастеров. В начале недели мы решили, кто какой мастер-класс хотел бы показать. И сегодня на этой недели два мастера - София и Маша.

*Презентация мастерами мастер-класса.*

Мастер-Маша:

-Я сегодня вам предлагаю сделать «Букет цветов в корзине». А из чего мы будем делать цветы вы отгадайте.

Загадка: «Не похожи на иголки, а упали тоже с ёлки» (шишки)

-правильно посмотрите какой букет из шишек можно сделать. (Показ образца)

Мастер-София:

-Я хочу показать вам как сделать «Праздничную открытку». Её можно будет подарить маме или бабушке на любой праздник. (Показ образца)

В: какие интересные работы нам сегодня приготовили мастера. Сейчас я приглашаю в мастерскую наших мастеров (Маша и София проходят за рабочие столы)

А вы подумайте, к какому мастеру вы хотели бы пойти. Если определились, проходите в мастерские.

*Представление опыта мастером.*

Мастер-Маша:

- Нам надо для работы: шишки, гуашь, кисточка, рябина, сухие листочки, корзина.

- Сначала мы будем раскрашивать шишки, для этого выберите себе шишки и любой цвет гуаши.

-Затем мы красим гуашью шишки (цвета выбираем любые).

- Надо дать подсохнуть и прикрепить их к пластилину в корзинку.

Мастер-София:

-Для работы нам понадобится: картон цветной, полоски белой бумаги, клей, салфетки, зелёный фломастер.

- Сначала мы выберем картон цветной (показывает разноцветный картон, дети выбирают)

-Надо найти на картоне середину и намазать её клеем.

- Взять полоски и приклеить их как лучики.

- Намазать середину и каждый лучик сложить пополам, но не сгибая сильно.

-Скатываем из салфетки шарик и приклеиваем на середину.

- Рисуем стебелёк.

*Практическая работа*

(После показа, дети самостоятельно выполняют работу, а мастера оказывают помощь тем, кто затрудняется)

*Презентация продуктов деятельности*

-Чья мастерская уже готова?

-Мастер София и её «умельцы» готовы, и я приглашаю вас выйти и показать ваши работы.

(Дети выстраиваются со своими работами.)

Мастер-София берёт интервью у своих умельцев:

-Вам сегодня понравилось на моем мастер-классе?

-Для кого ты делали свою открытку? А ты...

-Что больше понравилось делать?

-Затруднения были? Какие? А у тебя...

-Кому мы можем эту работу подарить?

Мастер Маша, если вы закончили, то выходите и покажите свою работу.

Мастер-Маша берёт интервью у своих умельцев:

-Вам понравился мой мастер-класс?

-Что вам больше понравилось делать?

-Какие затруднения при работе были?

-Куда мы можем использовать эту работу?

Большое спасибо нашим мастерам за интересные творческие работы!

*Приложение №3*

*Выездной мастер-класс*

*«Детский мастер-класс как новая культурная практика  
в дошкольной образовательной организации»*

Добрый день, уважаемые педагоги!

Добро пожаловать в мир детства. Я предлагаю вам посмотреть небольшой фрагмент фильма (просмотр фрагментов детских мастер-классов).

-Скажите, пожалуйста, вам знакома технология представленная в этом видео?

-Да это детский мастер-класс.

С введением в действие Федеральных государственных стандартов дошкольного образования в жизнь педагогов дошкольных образовательных организаций вошёл термин «культурные практики». По определению Н.Б.Крыловой – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка, виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного

самочувствия и складывающихся с первых дней уникального индивидуального жизненного опыта.

В своей педагогической деятельности я искала практики, при реализации которых можно получить проявления детской инициативы и самостоятельности.

Надо было создать такие условия, которые позволят ребёнку проявить себя в качестве субъекта собственной деятельности, определить и реализовать свои цели, приобрести опыт и быть ответственным за результаты своей деятельности.

Наблюдая за детьми было замечено, что если ребёнок научился чему-нибудь интересному для него, то ему всегда хочется поделиться своим опытом с другими детьми. И у меня возникла идея организовать такую практику «Детский мастер-класс», где ребёнок передаёт свой опыт другим детям, желающим научиться.

На мой взгляд это эффективная форма организации детской деятельности, которая позволяет показать свои умения, личные достижения и передать опыт сверстникам.

-А вы знаете как подготавливается и составляется детский мастер-класс?

Сейчас мы вместе с вами попробуем составить алгоритм подготовки и проведения детского мастер-класса.

Для этого я предлагаю вам разделить на две группы, выберите одну из бабочек, обратная сторона которых окрашена в определённый цвет (красный и синий).

(делимся на 2 команды)

Каждой команде раздаю разрезные карточки с этапами проведения детского мастер-класса и даю время самостоятельно подумать.

А сейчас давайте все вместе проверим.

I этап - выбор темы.

На утреннем сборе дети предлагают любой мастер-класс (например, творческая деятельность: рисование, оригами, аппликация)

Дети самостоятельно выбирают тему, которую хотят увидеть и чему-то научиться.

II этап – обсуждение содержания «мастер-класса».

Когда определились с темой можно переходить к обсуждению «мастер-класса». Я индивидуально обговариваю с ребенком этапы выступления и его содержание, привлекая родителей по мере необходимости. Необходимо, так же продумать, что должен включать в себя «мастер-класс», какие материалы и атрибуты будет использовать «мастер». На этом этапе происходит изучение источников информации и ее отбор.

III этап – презентация темы «мастер-класса».

Формы представления могут быть разными – текст, игра, загадка, стихотворение, рассказ из опыта. После чего дети-участники принимают решение к какому «мастеру» они пойдут. А педагог заранее продумывает, как расположить площадки каждого «мастер-класса», чтобы всем было удобно. В нашей группе было организовано одновременно три мастер-класса.

IV этап – представление опыта «мастером».

После презентации темы, ребята проходят на свои площадки и «мастер» самостоятельно пошагово представляет свой опыт – этапы изготовления продукта деятельности (рисунок, поделка, аппликация, рассказ и т.д.).

V этап – практический.

После чего ребята-участники выполняют свои работы и если они затрудняются, то «мастер» оказывает словесную или практическую помощь.

VI этап – презентация продуктов деятельности.

В конце мастер-класса дети с удовольствием презентуют свои работы на выставке или другим ребятам и взрослыми. Часто дети обыгрывают свой продукт деятельности.

В ходе реализации культурной практики как «Детский мастер-класс» дети приобретают опыт публичных выступлений, проявляют инициативу и самостоятельность, становятся более ответственными.

Родители включаются в совместную деятельность с детьми. На мой взгляд «Детский мастер-класс» доступен каждому педагогу и позволяет решать множество задач.

Рефлексия

А сейчас я хочу, чтобы вы провели рефлексию мастер-класса. Называется она "Чемодан, мясорубка, корзина". На выданных листочках вам надо написать ваше впечатление о мастер-классе.

- В столбце " чемодан" - вы пишете, что готовы взять для себя и использовать в своей деятельности.

-В столбце "мясорубка" - запишите то, что оказалось интересным, но пока не готово к употреблению, надо додумать, домыслить.

-В столбце "корзина" - запишите то, что оказалось ненужным, бесполезным и это можно отправить в мусорную корзину. (Раздача буклетов.)

*Выступление на августовской онлайн-конференции с темой*

*"Конкурс им. Л. С. Выготского - старт к новым профессиональным достижениям"*

Добрый день уважаемые коллеги, сегодня я поделюсь опытом участия в Российском конкурсе.

В нашем городе создаются условия для развития творческих педагогов и повышения профессионального мастерства.

Участие в конкурсе – это возможность для развития. В этом убедилась я, участвуя в муниципальном конкурсе «Педагог года – 2019». Конкурсные испытания позволили мне поверить в свои силы, появилось желание делиться своим опытом работы и узнавать что-то новое.

Я с большим желанием и верой в успех откликнулась на предложение принять участие в конкурсе имени Л.С. Выготского, организатором которого является Рыбаков Фонд.

Это единственный в России конкурс, направленный на формирование саморазвивающегося сообщества профессионалов, способных решать актуальные проблемы и задачи образования и развития детей.

На конкурс я представила свой опыт по проведению детского мастер-класса.

Главная цель по проведению мастер-класса детьми – развитие творческой инициативы и самореализации ребёнка.

Успех в нашей работе во многом определяют родители. Именно они стали моими помощниками в подготовке детей к проведению мастер-классов. Первые детский мастер-класс был проведен в ходе заседания детско-родительского клуба «Школа будущих дизайнеров».

Воспитанница нашей группы вместе с мамой представила мастер-класс «Можно ли взять у природы краски?» Ребята задавали вопросы и попросили показать интересную технику рисования. Это событие стало поводом для проявления подобной инициативы другими детьми и началом детских мастер-классов. Многие дети изъявили желание провести свой мастер-класс. Это увлекло всех и детей, и родителей и меня то же.

За два года почти каждый ребёнок попробовал себя в роли мастера, как: «Кисточка из шерстяных ниток», аппликация «Циферблат часов», оригами «Зайка», пластилинография «Радуга» и многие другие.

В чём ценность детских мастер-классов:

Для детей, дающих мастер-класс:

Приобретение опыта публичных выступлений;

Формирование коммуникативных навыков;

Возможность почувствовать себя успешным, значимым, лидером;

Формирование ответственности;

Развитие инициативности.

Для детей, участвующих в мастер-классе:

Овладение новыми способами действий;

Приобретение опыта коллективной деятельности;

Формирование умения регулировать своё поведение, подчиняться правилам, задавать вопросы;

Стимул самостоятельного поиска новых способов действий.

Для педагога:

способ поддержки детской инициативы и самостоятельности;

способ сплочения группы;

возможность сделать образовательный процесс увлекательным для детей;

возможность посмотреть на своих воспитанников со стороны;

возможность выстроить сотрудничество с родителями.

Для родителей:

возможность увидеть своего ребёнка в новом свете, испытать гордость за него;

увидеть «зону ближайшего развития» своего ребёнка;

способ участия в реализации образовательной программы.

Таким образом, детский мастер класс способствует успешному достижению целевых ориентиров, представленных ФГОС ДО.

Подтверждением того, что мой проект актуален, интересен и результативен стала победа в Российском конкурсе им. Выготского.

Наряду с получением гранта в размере пятидесяти тысяч рублей, я выиграла уникальную возможность стать участником первой школы Лидеров, в которой в течение недели педагоги и студенты из 45 регионов России принимали участие в интересной программе.

Нашими спикерами, тренерами и кураторами были такие профессионалы, как:

-Академик Российской Академии Образования (РАО) - Александр Григорьевич Асмолов

-специалист в области диагностики и развития детской одарённости - Александр Ильич Савенков;

Советник Министра просвещения России – Татьяной Владимировна Волосовец.

Участие в Школе Лидеров незабываемое событие, которое наполнило меня новыми идеями.

Познакомилась с практиками: проект из г. Ярославля: «Клуб маленьких философов», проект из г. Дубна: «Мой мультимир».

Как участник Школы Лидеров я принимала участие в обсуждении проектов, разработанных участниками Летней школы. Думаю, что подобные проекты могут быть реализованы и в наших детских садах.

Проекты: "Бабушки – «Садовницы», «Самокат», "Трубокруть".

Я впервые принимала участие в мероприятиях такого уровня и могу сказать, что такие события вдохновляют и объединяют педагогов дошкольного образования, дают начало дружбе между участниками из разных регионов, открывают новые возможности для профессионального роста и

самореализации. Впереди новый учебный год. Я полна новых идей и готова к реализации интересных проектов, а также с удовольствием буду делиться опытом с коллегами в рамках работы Ресурсного центра на базе нашего детского сада, на проблемных семинарах и заседаниях творческих групп педагогов. Спасибо за внимание.

*Приложение № 4*

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении фестиваля детских мастер-классов «Город мастеров».**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проведения фестиваля детских мастер-классов «Город мастеров» (далее – Фестиваль), порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения участников.
- 1.2. Организатором Фестиваля является МБДОУ «Детский сад № 1».
- 1.3. Информационная поддержка проведения фестиваля обеспечивается посредством размещения материалов на сайте детского сада и в социальных сетях ВКонтакте, Телеграмм, Одноклассники.

#### **2. Цели и задачи**

- 2.1. **Цель Фестиваля** – выявление одаренности по разным областям развития у детей старшего дошкольного возраста, поддержка инициативы и самостоятельности.
- 2.2. **Задачи Фестиваля:**
  - внедрить в практику работы с детьми технологию «Детский мастер класс»
  - создать условия для презентации личных достижений, овладения культурными способами передачи своего опыта и восприятия опыта сверстников;
  - привлекать родителей к совместной деятельности с детьми при подготовке детских мастер-классов.

#### **3. Участники Фестиваля**

- 3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся в возрасте 6-7 лет в сопровождении взрослого (педагога или родителя (законного представителя)).
- 3.2. Один участник представляет один мастер-класс по выбранному направлению.
- 3.3. Количество мастер-классов от одной возрастной группы не ограничено.

#### **4. Направления детских мастер-классов**

- «Будущий дизайнер»,
- «Юный архитектор»,

- «В мире опытов и экспериментов»,
- «Кулинарный гений»,
- «В мире спорта»,
- «В конструкторском бюро»,
- «Мое призвание-сцена!»

### **5. Формат представления работ**

Детский мастер-класс проводится по заранее подготовленному сценарию, который включает в себя:

- представление темы мастер-класса
- практическую часть мастер-класса
- презентацию продуктов деятельности
- подведение итогов (что получилось)

### **6. Организация и сроки проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится в очном формате.

### **7. Подведение итогов Фестиваля**

По итогам Фестиваля участники-дети получают дипломы участников фестиваля детских мастер-классов «Город мастеров», педагог-благодарственное письмо за подготовку участника фестиваля детских мастер-классов «Город мастеров».

*Приложение № 5*

#### Пример критериев результативности

Показатель		
1.Инициатива и самостоятельность		
2. Успешность		
3. Ответственность		
4.Креативность		
5.Произвольность и свобода поведения		
6.Коммуникабельность		
7.Опыт публичных выступлений		

## Список литературы

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург. 2000. 937 с.
2. Веракса Н.Е. Инициатива в ДОУ// Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика» №5 2011г (статья)
3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007.
4. Кононова И., Ежкова Н. Подготовка детей к самостоятельной деятельности. // Дошкольное воспитание, 1991 - №6.
5. Короткова Н.А., Нежнов П. Г. Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе / Короткова Н. А., Нежнов П. Г. - Самара: Изд-во Самарского института повышения квалификации и переподготовка работников образования, 2000. - 42 с.; 21 см. - Библиогр.: с. 41
6. Моница Г.Б. Технология формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников. – Материалы XV международной научно-практической конференции «Служба практической психологии в системе образования»: сборник материалов/ Под ред. Шингаева С.М. – СПб:СПБАППО, 2013.
7. Моница Г.Б. Реализация Технологии формирования инициативности, самостоятельности, ответственности дошкольников 6-7 лет. СПб, ФГБЩУДПО «ИПКСПО», 2012
8. Педагогическая поддержка ребёнка в образовании, / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2006.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – М.; Центр педагогического образования, 2014.
10. Сборник. Образовательные, управленческие и социокультурные практики в региональной системе образования: анализ и диссеминация опыта
11. Советский энциклопедический словарь (32)
12. Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий.-изд. «ТЦ Сфера», 2015 г.
13. Шулешко Е.Е. Краткосрочная программы работы педагогов. Гостевой обмен опытом.- изд. «ТЦ Сфера», 2015 г.

### Электронные ресурсы:

Чекунова Н.Н. «Детский мастер-класс» как новая культурная практика в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // Открытый урок. Первое сентября: [сайт].URL: <https://urok.1sept.ru/articles/669120> (дата обращения: 23.03.2018).

Википедия – [Электронный ресурс] - [wikipedia.org/wiki/](http://wikipedia.org/wiki/), доступ свободный.