

Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад № 1»

Согласовано:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 28 августа 2025 года

«Утверждаю»:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №1»
_____ Безрукова М. А.
Приказ № от 01.09.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красочный мир»**

Направленность: художественная
Уровень освоения: ознакомительный
Срок реализации программы – 2 года
Возраст детей: 5-7 лет

Автор-составитель:
воспитатель
Сазанова Екатерина Сергеевна

о. Муром, 2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цель и задачи программы.
 - 1.3. Содержание программы.
 - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий.
 2. 1. Календарный учебный график.
 - 2.2. Условия реализации программы.
 - 2.3. Формы аттестации.
 - 2.4. Оценочные материалы.
 - 2.5. Методические рекомендации.
 - 2.6. Список литературы.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими *нормативными документами*:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- 4.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
12. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; и другими нормативными документами, действующими в системе дошкольного образования.

Дополнительная программа «Красочный мир» составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Актуальность программы

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Дополнительная общеразвивающая программа «Красочный мир» носит *инновационный* характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.).

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Занятия изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных материалов полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Педагогическая целесообразность: главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Программа курса основана на принципах доступности, посильности, систематичности и последовательности в обучении.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в процессе занятия в кружке создается ситуация успеха для каждого ребенка. Несмотря на то, что занятия проводятся фронтально, подбираются индивидуальные игровые задания для каждого ребенка в зависимости от его уровня овладения. У каждого ребенка своя индивидуальная траектория овладения нетрадиционной техникой рисования.

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Вид программы: модифицированная

Адресат программы: дети 5-7 лет.

Возрастная характеристика, детей 5-6 лет

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Возрастная характеристика, детей 6-7 лет

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельность позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Особенности организации образовательного процесса:

- занятия проводятся в групповой форме;
- группа формируется в зависимости от желания и инициативы детей;
- состав групп в течение учебного года может меняться (возможно исключение из кружка по заявлению родителей, кроме того возможен набор детей в течение учебного года)

Режим и продолжительность занятий: очно, 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут (1 академический час)

Годовой объем образовательной нагрузки составляет: 32 недели (64 занятия)

Количество обучающихся в группе 12-16 человек

Описание форм и методов проведения занятий

Методы и приемы, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям дошкольника.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога. Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данные нетрадиционные технологии рисования позволяют детям успешно овладеть нетрадиционными техниками, развить художественно-эстетические способности, художественное мышление, Любовь к прекрасному.

Занятия проводятся всей группой. В ходе занятия организуется работа в мини-группах (парах, тройках и прочее)

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник.

Задачи программы:

Обучающие

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.
3. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
4. Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие

5. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
6. Развивать творческие способности детей.
7. Развивать крупную и мелкую моторику рук.

Воспитательные

8. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.3.Содержание программы

Учебный план в старшей группе (5-6 лет)
(первый год обучения)

Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
	Всего Занятий	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу	1	1	-	
2. Диагностика	1	0,25	0,75	
3. «Фрукты в вазе».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
4. «Осеннее дерево».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
5. «Дождик за окном».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
6. «Кленовый лист»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
7. «Осень на опушке краски разводила».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
8. «Листья в вазе».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
9. «Луг».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
10. «Ваза для цветов».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
11. «Белочка в дупле».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
12. «Грибы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
13. «Листопад».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
14. «Ежики на опушке».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
15. «Осеннее дерево».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
16. «Моя любимая игрушка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
17. «Мое любимое животное».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
18. «Ежик».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
19. «Подсолнух».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
20. «Вечер».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
21. «Портрет зайчонка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
22. «Зимний пейзаж».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
23. «Зимний пейзаж».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
24. «Елочка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
25. «Новогодняя открытка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
26. «Белая берёза под моим окном...»	1	0,25	0,75	анализ, выставка

27.«Волшебные снежинки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
28.«Волшебные снежинки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
29.«Зимний вечер».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
30.«Зимний вечер».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
31.«Морозные узоры».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
32.«Снеговик».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
33.«Вьюга».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
34. «Еловые веточки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
35. «Кошка с котятами».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
36. «Кошка с котятами».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
37.«Зимнее дерево».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
38.«Снегирь».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
39.«Снегирь».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
40.«Забавные животные».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
41.«Самолет».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
42.«Самолет».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
43.«Пир на весь мир».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
44.«Пир на весь мир».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
45.«Цветок для мамы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
46.«Дивные цветы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
47.«Волшебные цветы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
48.«Весенний пейзаж».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
49.«Белый медведь и северное сияние».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
50.«Белый медведь и северное сияние».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
51.«Превращение ладошки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
52.«Весеннее дерево».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
53.«Звездное небо».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
54.«Веточка вербы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
55.«Пасхальное яйцо».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
56.«Цветущая ветка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
57.«Праздничный салют.»	1	0,25	0,75	анализ, выставка

58. «Бабочки на лугу».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
59. «Ромашки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
60. «Чистая планета» плакат .	1	0,25	0,75	анализ, выставка
61. «Золотые облака».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
62. «Превращения камешков».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
63. «Веточка сирени».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
64. «Бабочка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
Диагностика				
Итого:	64	16	48	

Учебный план
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)
(второй год обучения)

Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
	Всего занятий	Теория	Практика	
1.Введение в образовательную программу	1	1	-	
2.Диагностика	1	0,25	0,75	
3. «Украсим вазу для цветов».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
4 «Бабочки, которых я видел летом»	1	0,25	0,75	анализ, выставка
5. По замыслу.	1	0,25	0,75	анализ, выставка
6. «Осенние пейзажи».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
7. «Пестрые кошки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
8. «Мы ходили в зоопарк».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
9. «Пушистые животные».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
10. «Пушистые животные».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
11. «Осенние букеты».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
12. «Деревья смотрят в лужи».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
13. «Ветка рябины в вазе».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
14. «Пушистые детеныши животных».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
15. «Пушистые детеныши животных».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
16. «Павлин из ладошек».	1	0,25	0,75	анализ, выставка

17.«Животные пустыни».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
18.«Георгины ко дню матери».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
19.«Фруктовая мозаика».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
20.«Кошка и котята».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
21.«В подводном мире».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
22.«В подводном мире».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
23.«Зимние узоры».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
24. «Зимний лес».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
25.«Дворец Деда Мороза».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
26.«Зимние узоры на окне».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
27.«Зимняя сказка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
28.«Полярное сияние».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
29.«Полярное сияние».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
30.«Птицы на ветках».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
31.«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
32.«Снежинка».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
33.«Пингвины в Антарктиде».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
34.«Снегири на ветке».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
35.«Портрет зимы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
36.«Портрет Мыльного Пузыря».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
37.«Портрет Мыльного Пузыря».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
38.«Цветочек в горшочке».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
39.«Кто живет в зимнем лесу».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
40.«Кто живет в зимнем лесу».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
41.«Волшебное превращение».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
42.«Зимний рисунок на окне».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
43.«Портрет мамы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
44.«Мои любимые рыбки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
45.«Птицы волшебного сада».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
46.«Мимоза в вазе».	1	0,25	0,75	анализ, выставка

47.«Морское царство».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
48.«Цветы в вазе».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
49.«Веселые кляксы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
50.«Рыбки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
51.«Семёновские матрёшки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
52.«Семёновские матрёшки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
53.«Натюрморт из овощей».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
54.«Фрукты».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
55.«Фрукты».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
56.«Свободное рисование».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
57.«Звёздное небо».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
58.«Ракеты в космосе».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
59.«Первые весенние листочки».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
60.«Чудо букет».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
61.«Чудесные цветы».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
62.«Цветы небывалой красоты».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
63.«Берёзовая роща».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
64.«Сирень».	1	0,25	0,75	анализ, выставка
Диагностика		-	1	
Итого:	64	18	54	

Содержание учебно-тематического плана в старшей группе 5-6 лет (первый год обучения)

1.Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о целях и задачах обучения по программе, знакомство с планом и расписанием на год. Знакомство с техникой безопасности.

Практика. Беседа: «Хотите ли вы научиться рисовать, используя нетрадиционные техниками?» Рассматривание выполненных работ в нетрадиционной технике рисования.

2.Диагностика. Выявление уровня овладением рисования

Практика. Рисование на свободную тему с использованием знакомых нетрадиционных техник рисования.

Тема 3. «Фрукты в вазе».

Теория. Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками).

Практика. Работа в данной технике, тонирование бумагу пастелью.

Материал. Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.

Тема 4. «Осеннее дерево».

Теория. Знакомство с техникой «набрызг».

Практика. Работа в данной технике, рисование деревьев

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, зубные щетки, палочки, трафарет (крона дерева, опавшая листва).

Тема 5. «Дождик за окном».

Теория. Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками).

Практика. Работа в данной технике, тонирование бумаги пастелью.

Материал. Листы бумаги, гуашь, шарики, заготовки оконных рам, вырезанные из цветной бумаги, клей, штампы листьев.

Тема 6 «Кленовый лист»

Теория. Знакомство с техникой рисованием с помощью губки.

Практика. Работа в данной технике, тонирование бумагу пастелью.

Материал. Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, кленовый лист (вырезанный из картона)

Тема 7. «Осень на опушке краски разводила».

Теория. Знакомство с техникой рисование с помощью шарика.

Практика. Рисование окрашенным шариком, штамп

Материал. Принадлежности для рисования красками, засушенные растения, листья, цветы.

Тема 8. «Листья в вазе».

Теория. Знакомство детей с натюрмортом. Обучать рисовать натюрморт с помощью отпечатка листьев, яблок.

Практика. Выполнение отпечатка листьями, яблоками

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, яблоки (половинки), пастель.

Тема 9. «Луг».

Теория. Обучать рисовать луга с помощью отпечатка листьев.

Практика. Выполнение отпечатка листьями.

Материал. Акварельные краски, восковые мелки, листы бумаги по количеству детей, салфетки.

Тема 10. «Ваза для цветов».

Теория. Обучать рисовать с помощью монотипии

Практика. Выполнение отпечатка используя технику монотипия.

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти.

Тема 11. «Белочка в дупле».

Теория. Обучать рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком.

Практика. Рисование ладошкой, пальчиками

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

Тема12. «Грибы»

Теория. Продолжать обучать рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания.

Практика. Печать поролоном, отпечаток листьями

Материал. Листы бумаги, гуашь, поролон, листья деревьев, трафарет грибов, салфетки.

Тема13. «Листопад»

Теория. Знакомство с техникой тиснения..

Практика. Обучать обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.

Материал Листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты листьев разной формы, салфетки

Тема14. «Ежики на опушке».

Теория. Продолжать учить пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания.

Практика. Дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьям

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, сухие листья.

Тема15. «Осеннее дерево».

Теория. Учить изображать предмет.

Практика. Использовать различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).

Материал Акварельные краски, листы бумаги по количеству детей, зубные щётки, палочки, кисти, салфетки.

Тема16. «Моя любимая игрушка».

Теория. Рисование техникой Пуантилизм

Практика. Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками

Материал Листы бумаги с изображением игрушек, гуашь, ватные палочки..

Тема17. «Мое любимое животное».

Теория. Обучать рисование техникой тычок полусухой жесткой кистью

Практика. отображать в рисунке облик животного.

Материал Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь

Тема18. «Ежик».

Теория. Знакомство с техникой отпечаток листьями, штамп.

Практика. Совершенствовать технику печатания, учить дорисовывать детали фломастером.

Материал Листы бумаги, на которых нарисованы силуэты ежей, листья деревьев, яблоки (половинки), гуашь, кисти, фломастеры, пастель (фон), ватные палочки.

Тема 19. «Подсолнух».

Теория. .обучать рисовать техникой Пуантилизм.

Практика. Совершенствовать умения в данной технике

Материал. Заготовленные эскизы подсолнухов, салфетки, гуашь, ватные палочки.

Тема 20. «Вечер»

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гратжа.

Практика. Обучать передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия,

Материал. .Листы плотного картона, мыло, кисти, свеча, чёрная гуашь, стеки, салфетки.

Тема21. «Портрет зайчонка».

Теория. Знакомство с техникой «силуэтное рисование».

Практика. Рисование данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление..

Материал. Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа, гуашь черная и белая, поролон..

Тема 22-23 .«Зимний пейзаж».

Теория Знакомство с новым нетрадиционным материалом для рисования.

Практика. Рисование зубной пастой

Материал. Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.

Тема 24.«Елочка».

Теория. Познакомить с техникой Монотипия

Практика» Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные

Материал. Листы бумаги, кофе, кисти, ножницы, тесьма для оформления.

Тема 25. «Новогодняя открытка».

Теория. Знакомство с техникой рисование кофе .

Практика» Рисовать нетрадиционным материалом кофе.

Материал. Листы бумаги, кофе, кисти.

Тема26.«Белая берёза под моим окном...»

Теория. Рисование мягкой бумагой

Практика. Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Материал. Принадлежности для рисования красками, бумага.

Тема 27- 28 «Волшебные снежинки».

Теория. Рисование ватными палочками

Практика. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. ватными палочками

Материал Принадлежности для рисования красками, шаблоны шестилучевых и круглых снежинок...

Тема 29-30. «Зимний вечер».

Теория. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа.

Практика. Обучать передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Материал Подготовленная основа (свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

Тема 31. «Морозные узоры».

Теория. Знакомство с техникой Свеча + акварель

Практика. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Материал Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.

Тема 32. «Снеговик».

Теория. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования - соль.

Практика. Рисование солью. Воспитывать аккуратность.

Материал. Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти.

Тема 33 .«Вьюга».

Теория. Ознакомление с техникой ниткография,

Практика. обучать рисовать в данной технике

Материал. Листы бумаги, гуашь, нитки.

Тема 34. «Еловые веточки».

Теория. Нетрадиционное рисование зубной щёткой

Практика. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».

Материал. Принадлежности для рисования красками.

Тема 35-36. «Кошка с котятами».

Теория. Рисование зубной щёткой, тычок, полусухой кистью

Практика. Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти, составлять композицию, учитывая передний и задний план.

Материал. Принадлежности для рисования красками.

Тема 37 «Зимнее дерево».

Теория. Рисование солью.

Практика. Совершенствовать умение рисовать в данной технике. Продолжать учить изображать дерево. Развивать чувство композиции.

Материал. Листы бумаги синего цвета, соль, клей, кисти

Тема 38-39 «Снег

Теория.. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.

Практика . Рисование крупой. Учить изображать птицу.

Материал Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.

Тема 40-«Забавные животные

Теория. Обучать детей рисовать с помощью пены, создавать образы животных. Развивать творческое воображение.

Практика. Рисование кляксография, пена

Материал Листы бумаги, окрашенная мыльная пена, трубочки, акварель, кисти.

Тема 41-42. «Самолет».

Теория. Рисование в технике пластилинография

Практика. Продолжать работу в технике пластилинография.

Материал. Цветной картон, пластилин.

Тема 43-44. «Пир на весь мир».

Теория. Рисование штампами

Практика. Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции

Материал Листы бумаги, гуашь, манная крупа, клей, кисти.

Тема 45 «Цветок для мамы».

Теория. Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге

Практика. Рисование на мятой бумаге. Развивать композиционные умения. Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования.

Материал. Листы бумаги, акварель, кисти.

Тема. 46. «Дивные цветы».

Теория. Продолжение знакомства с техникой (рисование цветов). кляксография, выдувание трубочкой

Практика. Учить рисовать стебель, листья.

Материал Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.

Тема 48. «Весенний пейзаж».

Теория. Рисование . техникой Монотипия

Практика. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.

Материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

Тема. 49-50.«Белый медведь и северное сияние».

Теория. Рисование по шероховатой бумаге

Практика Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

Материал. Принадлежности для рисования красками.

Тема 51.«Преобразование ладошки».

Теория. Рисование ладошками

Практика. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Материал Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки.

Тема 52.«Весеннее дерево».

Теория. Рисование техникой кляксография, пуантилизм

Практика. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).

Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.

Материал Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, салфетки.

Тема 53 «Звездное небо».

Теория. Рисование техникой Граттаж

Практика. Продолжать знакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.

Материал. Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

Тема . 54.«Веточка вербы».

Теория. Рисование пастель, уголь

Практика. рисование углём и пастелью веточки вербы.

Материал Листы бумаги, пастель, уголь.

Тема 55.«Пасхальное яйцо».

Теория. Рисование ладошками

Практика. Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.

Материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти, салфетки..

Тема . 56.«Цветущая ветка».

Теория. Рисование выдувание трубочкой

Практика. Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения венчика цветка из 4-5 лепестков приемом «примакивание». Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Материал. Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, палитра.

Тема .58. «Бабочки на лугу».

Теория Учить рисовать бабочек, используя печатки из ластика.

Практика.. Рисование техникой Штамп Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги

Материал Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы бабочек..

Тема . 59 «Ромашки».

Теория. Рисование на рельефной бумаге

Практика. Совершенствовать умение изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Материал. Рельефная бумага, трафареты, гуашь, кисти.

Тема . 60-61. «Золотые облака».

Теория. Рисование цветные карандаши, пастельные мелки.

Практика. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.

Материал Цветные карандаши, пастельные мелки, бумага.

Тема 62. «Превращения камешков».

Теория. Рисование акриловые краски

Практика. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Материал. Принадлежности для рисования красками.
Листы бумаги в форме камней.

Тема 63. «Веточка сирени».

Теория. Аппликация из крепированной бумаги.

Практика.. Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.

Материал. Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

Тема 64»Бабочка»

Теория. Рисование техникой пластилинография.

Практика Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца

Материал . Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

Диагностика- выявление уровня овладением рисованием

Содержание учебно-тематического плана в подготовительной к школе группе 6-7 лет (второй год обучения)

1.Введение в образовательную программу

Теория. Беседа: «Какие техники нетрадиционного рисования вы знаете?»
Рассматривание выполненных работ в нетрадиционной технике рисования.

Практика. Рисование по замыслу, использование знакомых техник рисования.

2.Диагностика. Выявление уровня овладением рисования

Практика. Рисование на свободную тему с использованием знакомых нетрадиционных техник рисования.

Тема 3. «Украсим вазу для цветов».

Теория. Техника печать (печатками по трафарету)

Практика. Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.

Материал. Предметы круглой и овальной формы (например: поднос, блюдце), печати и трафареты, поролонов. тампоны, гуашь, карандаш.).

Тема 4. «Бабочки, которых я видел летом».

Теории. Техника монотипия, обведение ладошки и кулака

Практика. Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.

Материал. Силуэты симметричных и несимметричных предметов, лист бумаги, гуашь, карандаш.

Тема 5. По замыслу

Теория. Самостоятельный выбор темы и техники рисования.

Практика . Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему..

Материал. Всё имеющееся в наличии.

Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем), 2. инструмент (чем)

Тема 6. «Осенние пейзажи».

Теория. Техника рисования по сырому.

Практика. Обучение детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Материал. Принадлежности для рисования красками, поролоновая кисточка, салфетки.

Тема 7. «Пестрые кошки».

Теория. Закрепление умения рисование ватными палочками

Практика. Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветное восприятие.

Материал. Принадлежности для рисования красками, ватные палочки.

Тема 8. «Мы ходили в зоопарк».

Теория. Техника рисования восковыми мелками

Практика Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств..

Материал. Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.

Тема. 9-10. «Пушистые животные».

Теория. Техника рисования. Тычок и жесткой кистью

Практика Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции..

Материал.. Принадлежности для рисования красками.

Тема 11. «Осенние букеты».

Теория. Техника рисования печать листьями

Практика Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Материал. Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки.

Тема 12. «Деревья смотрят в лужи».

Теория. монотипия по – сырому

Практика Продолжать знакомить детей с новой техникой монотипия по - сырому; учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Материал. Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти

Тема 13. «Ветка рябины в вазе»..».

Теория. Рисование ватными палочками, печатанье листьями

Практика Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник; совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.

Материал. Принадлежности для рисования красками, ватные палочки, трафареты листьев.

Тема 14-15. «Пушистые детеныши животных».

Теория. Рисование техникой и«тычок» жесткой кисти, поролон

Практика Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении; продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, жесткая кисть.

Материал. Принадлежности для рисования красками, поролоновые штампы.

Тема 16. . «Павлин из ладошек».

Теория. Рисование ладошками, пальчиками

Практика Совершенствовать навыки рисования ладошкой; закрепить у детей умение смешивать краску на палитре; развивать воображение, фантазию.

Материал. Принадлежности для рисования красками, салфетки

Тема 17. «Животные пустыни».

Теория. Рисование техникой Набрызг

Практика Продолжать учить детей технике набрызг; закрепить навыки рисования при помощи трафарета; расширить представление детей о пустыне; воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.

Материал. Принадлежности для рисования красками, листы бумаги жёлтого цвета, трафареты животных пустыни, зубная щётка, палочка, салфетка

Тема 18.«Георгины ко дню матери».

Теория. Знакомство с техникой проступающий рисунок

Практика Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: восковые мелки и акварель; развивать композиционные навыки, пространственные представления.

Материал. Принадлежности для рисования красками, восковые мелки.

Тема 19. «Фруктовая мозаика».

Теория. Техника рисования восковые мелки, акварель

Практика Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.

Материал Принадлежности для рисования красками, восковые мелки...

Тема 20. «Кошка и котята».

Теория. Рисование тычок полусухой кистью

Практика Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерсти, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.

Материал. Принадлежности для рисования красками.

. Принадлежности для рисования красками, восковые мелки...

Тема 21-22. «В подводном мире».

Теория. Рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью

Практика. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции

Материал. Принадлежности для рисования красками, восковые мелки, салфетка.

.

Тема 23 «Зимние узоры».

Теория. Рисование техникой Граттаж

Практика Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Материал. салфетки Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки

.

Тема 24. «Зимний лес».

Теория. Рисование техникой Тычkovание

Практика Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.

Материал. Принадлежности для рисования красками..

Тема 25 «Дворец Деда Мороза».

Теория. Рисование техникой Граттаж

Практика. Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Материал. Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки

Тема 26 «Зимние узоры на окне».

Теория. Рисование техникой Граттаж

Практика.. Познакомить с техникой черно - белого граттажа; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; развитие аккуратности

Материал. Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки

Тема 27 « «Зимняя сказка».

Теория. Рисование техникой печать листьями

Практика.. Развивать интерес к технике «эстамп»: печатание засушенными листьями лесного пейзажа; использование белого цвета и темного фона как средств выразительности образа заснеженного леса; дорисовка дополнительных деталей кистью.

Материал.

Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки

Тема 28-29 «Полярное сияние».

Теория. Рисование техникой цветной «граттаж»

Практика.. Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации.

Материал. Подготовленная цветная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.

Тема 30 «Птицы на ветках»..

Теория. Рисовани Штампом

Практика. Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками

Материал. Принадлежности для рисования красками, салфетки, поролоновые штампы, трафареты

Тема 31 «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы».

Теория. Познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка.

Практика. Познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка

Материал. Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе.

Тема 32 «Снежинка».

Теория. Рисование техникой набрызг губкой по трафарету

Практика.. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга; развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Материал. Принадлежности для рисования красками, трафареты, зубные щётки, палочки, салфетки.

Тема33. «Пингвины в Антарктиде».

Теория. Тампонирование мягкой бумагой.

Практика.. Закреплять технику нетрадиционного рисования - тампонирование. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество..

Материал. Принадлежности для рисования красками, листы бумаги, шаблоны пингинов, салфетки.

Принадлежности для рисования красками, трафареты, зубные щётки, палочки, салфетки.

Тема 34. «Снегири на ветке».

Теория. Рисование техникой Тычок

Практика.. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.

Совершенствовать технику рисования тычком.

Материал. Принадлежности для рисования красками

Тема 35 «Портрет зимы».

Теория. Рисование восковые мелки + акварель + черный маркер

Практика.. Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать детали (снежинки, тонировать лист в цвет зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие, творчество

Материал. Принадлежности для рисования цвета.

Тема 36 -37. «Портрет Мыльного Пузыря».

Теория. Рисование мыльными пузырями

Практика.. Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике – мыльными пузырями; научить смотреть на мир внимательно и с любовью – как настоящий художник; научить чувствовать настроение и характер цвета.

Материал.. Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.

Тема 38 «Цветочек в горшочке».

Теория. Рисование кляксография с трубочкой

Практика.. Закрепить приемы работы в технике кляксография; продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов; способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

Материал.. Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки

Тема 39-40 «Кто живет в зимнем лесу».

Теория. Рисование трафарет, «тычок» жесткой кисти

Практика.. совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования

Материал. Принадлежности для рисования красками

Тема 41 «Волшебное превращение».

Теория. Знакомство с новой техникой . Рисование на воде - Эбру

Практика.. Учить рисовать в технике ЭБРУ, использовать акриловые краски; составлять рисунок на воде.

Материал. Принадлежности для рисования в данной технике, акриловые краски, загуститель

Тема 42 «Зимний рисунок на окне».

Теория. Продолжать знакомить с новой техникой . Рисование на воде - Эбру

Практика.. Учить рисовать в технике ЭБРУ, использовать акриловые краски; составлять рисунок на воде..

Материал. Принадлежности для рисования в данной технике, акриловые краски, загуститель

Тема 43 «Портрет мамы».

Теория. Знакомить детей с названием одного из вида предмета для рисования Сангиной на листе бумаги.

Практика.. Познакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции

Материал. Листы бумаги, карандаши сангина, салфетки.

Тема 44 « «Мои любимые рыбки».

Теория. Рисование . восковыми мелками, акварелью

Практика.. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.

Материал.

Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе

Тема 45. «Птицы волшебного сада».

Теория. Рисование гуашью

Практика.. Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Материал. Принадлежности для рисования красками.

Тема 46 «Мимоза в вазе».

Теория. Рисование ватными палочками

Практика.. Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции

Материал Принадлежности для рисования красками, ватные палочки..
Принадлежности для рисования в данной технике, акриловые краски, загуститель

Тема 47 «Морское царство».

Теория. . Рисование техникой цветной «граттаж»

Практика.. Продолжать знакомить детей с техникой цветной «граттаж»; совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Материал. Подготовленная цветная основа (восковые мелки, свеча, гуашь), деревянные палочки, салфетки.

Тема 48 «Цветы в вазе».

Теория. Знакомство с новой техникой предметная монотипия

Практика.. Совершенствовать навыки детей в технике – предметная монотипия; продолжать формировать чувство композиции и ритма; развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Материал. Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.

Тема 49 «Веселые кляксы».

Теория Учить рисовать в технике кляксография с трубочкой

Практика.. продолжаем знакомить детей с техникой кляксография, показать ее выразительные возможности, дорисовывать детали объектов; развивать воображение, фантазию интерес к творческой деятельности.

Материал. Принадлежности для рисования красками, трубочка для коктейля, салфетки

Тема 50». «Рыбки».

Теория. Продолжать знакомить с техникой рисование мыльными пузырями.

Практика.. продолжаем обучать детей учить рисовать мыльными пузырями, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом в детское творчество, фантазию.;

Материал. Принадлежности для рисования красками, трубочка, стаканчик, шампунь.

Тема 51 -52 «Семёновские матрёшки».

Теория. Знакомство с народными росписями. Семёновская матрёшка

Практика.. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.

Материал Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер, акварель.. Принадлежности для рисования в данной технике, акриловые краски, загуститель

Тема 53 «Натюрморт из овощей».

Теория. Закрепить понятие что такое натюрморт.

Практика.. Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции..

Материал. Овощи или муляжи, бумага тёмного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта.

Принадлежности для рисования красками, восковые мелки в наборе

Тема 54-55 «Фрукты»

Теория. Рисование . восковыми мелками, акварелью

Практика.. Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создание созвучного тона с помощью акварели.

Материал. Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель, эскиз

Тема 56 «Свободное рисование».

набрызг, печать поролоном по трафарету.

Практика.. Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.

Материал. Все имеющиеся в наличии.

Тема 57 «Звёздное небо».

Практика. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.

Материал. Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.

Тема 58 «Ракеты в космосе».

Теория. Объяснение что такое трафарет и как печатать по трафарету

Практика.. Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.

Материал. Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации.

Тема 59 «Первые весенние листочки».

Теория. Объяснение что такое трафарет и как печатать по трафарету

Практика.. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшие листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.

Материал. Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураспустившимися листьями в вазе, эскизы.

Тема 60 «Чудо букет».

Теория. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью

Практика.. Учить изображать букет в технике монотипия. елки.

Материал. Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.

Тема 61 «Чудесные цветы».

Теория. Познакомить с Павлово – посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора.

Практика. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.изображать букет в технике монотипия. елки.

Материал. Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, Павлово - посадские платки, эскизы

Тема 62». «Цветы небывалой красоты».

Теория. Закрепить знание детей о росписи по ткани с использованием приёма штампов из мятой бумаги

Практика.. Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять знания основных цветов и оттенков. Развивать у детей творчество и воображение, самостоятельность, трудовые навыки.

Материал. Аудиозапись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; гуашь, кисти, ткань хлопчатобумажная, пальца, штампики, газета, палитра, баночки для воды, тряпочка, образец.

Тема 63 «Берёзовая роща».

Теория. Закрепить знание детей о рисование свечой и акварелью.

Практика... Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

Материал. Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти репродукции пейзажей, эскизы.

Тема 64. «Сирень»

Теория. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью

Практика.. Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие

Материал Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев.

1.4.Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы обучающиеся овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий.

Предполагаемые результаты освоения программ
для детей 5-6 лет

- проявилась творческая активность при выборе нетрадиционных способов изображения;
- повысились качественные характеристики детских работ: рисунки стали более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повысился уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;

- повысился у воспитанников уровень представлений о произведениях живописи и предметах народно-прикладного творчества.

для детей 6-7 лет:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Программа «Красочный мир» имеет два этапа, охватывающих возраст детей от 5 до 7 лет.

1-й год обучения (5-6 лет), 2-ой год обучения (6- 7 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью: первый год обучения 25 минут, второй год обучения 30 минут.

2.1. Календарный учебный график

Учебный год	Период	Всего учебных недель
1 полугодие	с 01.10.2025 по 30.12.2025	13 недель
2 полугодие	с 12.01.2026 по 22.05.2026	19 недель
Итого		32 недели (64 занятия)

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические и санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующей требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение хорошо освещается и периодически проветривается.

Средства обучения:

Обязательное оборудование составляет

- ✓ магнитная доска -1 шт.
- ✓ фланелеграф- 1 шт;
- ✓ зрительные символы на фронтальной стене помещения для проведения зрительной гимнастики -1 плакат
- ✓ Краски акварельные в наборе (12 цветов) - 16
- ✓ краски гуашевые в наборе (6 цветов) – 16
- ✓ палитры – 16,

- ✓ простые карандаши – 16,
- ✓ восковые мелки, свечи, уголь, губки, трафареты, кисти. – 32,
- ✓ штампы самодельные для рисования – 32,
- ✓ стаканы-непроливайки – 16,
- ✓ пластилин в наборе – 16
- ✓ цветные карандаши в наборе (12 цветов) – 16,
- ✓ трафареты для пальчиковой живописи – 16
- ✓ Дымковская лошадка, индюк, курочка; Каргапольская: козёл, баран, кошка; Филимоновская: барышня, баран; Семёновская матрёшка.
- ✓ Картотека рифмованных физминуток.
- ✓ Тематические папки (артбуки) - 20
- ✓ Муляжи фруктов - 6
- ✓ Мольберт – 1,
- ✓ шкаф – 1,
- ✓ стол детский – 6,
- ✓ стул детский – 16

Дидактические игры по цветоведению:

«Собери гусеничку», «Рыбки плавают в пруду», «Собери по цвету», «Смешиваем краски», «Весёлые гномики», «Тёплые и холодные цвета - Снесла курочка яичко».

Дидактические игры на знание жанров ИЗО:

«Собери портрет», «Собери пейзаж», «Забавные зверюшки», «Из чего состоит натюрморт», «Разрезные картинки».

Дидактические игра по народным промыслам:

«Подбери полянку для лошадки».

Лэпбуки (интерактивные папки) по темам: «Чем и как рисуют художники», «Цветоведение» и «Жанры живописи».

Наглядные пособия: «Какие бывают деревья», «Холодные и тёплые» цвета», «Краски осенних цветов», «Спектр», «Гжель», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городец», «Смешиваем краски правильно», «Правилам и работы с художественными принадлежностями», наглядный материал для стимулирующего пальчикового массажа с помощью карандаша. Игровое пособие для зрительной гимнастики.

Информационное обеспечение программы

1. Студия рисования Вероники Калачёвой <https://kalachevaschool.ru/>
2. Академия любознательности <https://academy-of-curiosity.ru/>
3. <https://www.ellegirl.ru/articles/kak-nauchitsya-risovat-15-saytov-s-urokami-dlya-buduschih-genialnyih-hudojnikov/> — как научиться рисовать – 15 сайтов с уроками для будущих гениальных художников
4. https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse — уроки бесплатного курса «Рисуют все!»
5. <https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu> — 20 отличных сайтов для обучения рисованию
6. https://zen.yandex.ru/media/id/5a323345780019a66a1ed2c7/kak-nauchitsia-risovat-s-nulia-saity-i-videokanal-y-s-besplatnymi-urokami-risovaniia-dlia-novichkov-5ac5e22b77d0e6294fa5bb79?utm_source=serp — как научиться рисовать
- 7.
8. https://pikabu.ru/story/moy_sbornik_poleznyikh_ssylok_dlya_khudozhnikov_5226776 — сборник полезных ссылок для художников

Кадровое обеспечение программы.

Кадры реализации данной программы должны иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способны к инновационной профессиональной деятельности, эффективно использовать здоровьесберегающие технологии в условиях реализации ФГОС, обладать необходимым уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному образованию в течение всей жизни.

2.3. Формы аттестации

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путем диагностирования. Предусматривается проведение стартового и итогового мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Аттестация воспитанников проводится 2 раза в год: в начале учебного года (октябрь) и конце (май). Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Ребенок, овладевший программой:

- Хорошо умеет рисовать ладошкой, пальчиками и ватными палочками.
- Фантазирует и создает необычные образы, используя мятую бумагу и поролон.
- Отщипывает пластилин и аккуратно наносит его на поверхность картона: прижимая, размазывая и сглаживая его.
- Создает выразительные образы используя изученные техники рисования.
- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
- Плодотворно взаимодействует с другими детьми и педагогом во время выполнения коллективных работ.
- Может комбинировать в своей работе несколько видов нетрадиционных техник в одной работе.
- **3 балла** - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет работу;
- **2 балла** - ребёнок испытывал затруднения, но с помощью педагога выполнил задание;
- **1 балл** - ребёнок и с помощью педагога не справился с заданием.
- **Шкала уровней:** 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

2.4. Оценочные материалы.

Ф.И. Ребенка	Рисование ладошками, пальчиками и ватными палочками		Создание необычных образов		Сочетание цветов и оттенков		Создание выразительных образов. Композиция		Комбинирование в работе различных техник		Общее количество баллов	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

2.5. Методическое обеспечение программы

*в старшей группе (5-6 лет)
(первый год обучения)*

	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Введение в программу	рассказ-беседа	словесный		

	Диагностика	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	Тренировочные упражнения	наглядно-иллюстрационный материал	Игровое тренировочное упражнение
	3. «Фрукты в вазе»	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	4. «Осеннее дерево».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	5. «Дождик за окном».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	6. «Кленовый лист»	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	7. «Осень на клен ке краски дила».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	8. «Листья в вазе».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	9. «Луг».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	10. «Ваза для цветов».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	11. «Белочка в дупле».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	12. «Грибы».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	13. «Листопад».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	14. «Ежики на опушке».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	15. «Осеннее дерево».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	16. «Моя любимая игрушка».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	17. «Мое любимое животное».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	18. «Ежик».	Дидактическая игра, игровые ситуации, тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	19. «Подсолнух».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	20. «Вечер».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	21. «Портрет зайчонка».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	22. «Зимний пейзаж».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	23. «Зимний лес».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	24. «Елочка».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	25. «Новогодняя открытка».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	26. «Белая берёза под моим окном...»	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	27. «Волшебные снежинки».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	28. «Волшебные снежинки».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	29. «Зимний вечер».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	30. «Зимний вечер».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	31. «Морозные узоры».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	32. «Снеговик».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	33. «Вьюга».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	34. «Еловые веточки».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	35. «Кошка с котятами».	Дидактическая игра,игровые ситуации ренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	36. «Кошка с котятами».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	37. «Зимнее дерево».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка
	38. «Снегирь».	Дидактическая игра,игровые ситуации тренировочны е упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрацион ный материал	анализ, выставка

	39. «Снегирь».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	40. «Забавные животные».	игра, игровые ситуации	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	41. «Самолет».	тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	42. «Самолет».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	43. «Пир на весь мир».	игра, игровые ситуации	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	44. «Пир на весь мир».	тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	45. «Цветок для мамы».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	46. «Дивные цветы».	игра, игровые ситуации	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	47. «Волшебные цветы».	тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	48. «Весенний пейзаж».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	49. «Белый медведь и северное сияние».	игра, игровые ситуации	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	50. «Белый медведь и северное сияние».	тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	51. «Превращение ладошки».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	52. «Весеннее дерево».	игра, игровые ситуации	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	53. «Звездное небо».	тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	54. «Веточка вербы».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	55. «Пасхальное яйцо».	игра, игровые ситуации	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	56. «Цветущая ветка».	тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	57. «Праздничный салют.»	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	58. «Бабочки на лугу».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	59. «Ромашки».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	60. «Чистая планета» плакат .	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	61. «Золотые облака».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	62. «Превращение камешков».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	63. «Веточка сирени».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	64. «Бабочка».	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	Диагностика	практическая	самостоятельная работа	наглядно-иллюстрационный материал	практическая работа
--	-------------	--------------	------------------------	-----------------------------------	---------------------

**в подготовительной к школе группе (6-7 лет)
(второй год обучения)**

	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Введение в программу	рассказ-беседа	словесный		
	Диагностика	Дидактическая игра, игровые ситуации тренировочные упражнения	Тренировочные упражнения	наглядно-иллюстрационный материал	Игровое тренировочное упражнение
	3.«Украсим вазу для цветов».	Дидактическая	Дидактическая	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	4.«Бабочки, которых я видел летом»	игра, игровые ситуации	ситуации	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	5.По замыслу.	тренировочные упражнения	тренировочные упражнения	Наглядно иллюстрационный материал	анализ, выставка
	6. «Осенние пейзажи».	Дидактическая	игровой словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	нализ, выставка
	7. «Пестрые кошки».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	8. «Мы ходили в зоопарк».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	9. «Пушистые животные».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	10. «Пушистые животные».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	11.«Осенние букеты».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	12. «Деревья смотрят в лужи».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	13. «Ветка рябины в вазе».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	14. «Пушистые детеныши животных».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	15. «Пушистые детеныши животных».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	16. «Павлин из ладошек».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	17. «Животные пустыни».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	18. «Георгины ко дню матери».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	19. «Фруктовая мозаика».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	20. «Кошка и котята».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	21. «В подводном мире».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	22. «В подводном мире».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	23. «Зимние узоры».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	24. «Зимний лес».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	25. «Дворец Деда Мороза».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	26. «Зимние узоры на окне».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	27. «Зимняя сказка».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	28. «Полярное сияние».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	нализ, выставка
	29. «Полярное сияние».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	30. «Птицы на ветках».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	31. «Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	32. «Снежинка».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	33. «Пингвины в Антарктиде».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	34. «Снегири на ветке».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	35. «Портрет зимы».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	36. «Портрет Мыльного Пузыря».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	37. «Портрет Мыльного Пузыря».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	38. «Цветочек в горшочке».	тренировочные упражнения	наглядный	Наглядно иллюстрационный материал	анализ, выставка
	39. «Кто живет в зимнем лесу».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	40. «Кто живет в зимнем лесу».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

	41. «Волшебное превращение».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	42. «Зимний рисунок на окне».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	43. «Портрет мамы».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	44. «Мои любимые рыбки».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	45. «Птицы волшебного сада».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	46. «Мимоза в вазе».	игра, игровые ситуации	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	47. «Морское царство».	тренировочные упражнения	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	48. «Цветы в вазе».	Дидактическая	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	49. «Веселые пляски».	игра, игровые ситуации	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	50. «Рыбки».	тренировочные упражнения	наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка
	51. «Семёновские матрёшки».	Дидактическая	игровой словесный,	наглядно-иллюстрационный материал	анализ, выставка

2.6.Список литературы

Литература для педагога:

1. Буймистру Т.В. Колорисика: цвет- ключ к красоте и гармонии.- Ниола-Пресс, 2013.
2. Кошакев В.Б. Композиция в русском народном искусстве, - Владос, 2006.

3. Логвиненко Г. М.. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов.- Владос, 2017.
4. Лыкова И.А. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2001
5. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2013г
6. Ноктюрн У. Акварельная Живопись. Ньютон. Уильям. – ИД Кристина, 2007г.
7. .Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика: Учебное пособие.- Планета музыки, 2017.
8. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства – М.: Издательский центр «Академия» 2007г.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

Для детей и родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. М.: Советский художник, 1991.
2. Брагинский В. Э. Пастель. - М.: Юный художник, 2002.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок - художник. - М: ЮВЕНТА, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2014 Лахути М. Д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2000.
6. Ноктюрн У. Акварельная Живопись. Ньютон. Уильям. – ИД Кристина, 2007г.
7. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. Уроки для начинающих – ИГ АСТ, 2017.
8. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2005.
9. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. М.: ООО «Мир книги», 2005.
10. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М.: Юный художник, 1999.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2003.
12. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
13. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. - М.: Юный художник, 2006.
14. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. - М.: Юный художник, 2006